

Mardi, 25 avril 2023
Laval, Qc

Jean-François Porlier
Président
Quiproquo Théâtre
jfporlier@gmail.com

Lettre de recommandation

Bonjour monsieur Porlier,

Active, depuis une dizaine d'années, la RUI Pont-Viau vous salue. Nous sommes incorporés comme OBNL depuis le 20 avril dernier. Regroupant des citoyen-ennes, des organisations communautaires et des services publics, notre mission est de contribuer au développement social de la communauté, lutter contre la pauvreté et l'exclusion sur le territoire en travaillant à transformer les conditions de vie, et ce, en particulier pour les plus vulnérables, en dynamisant la participation citoyenne et la concertation entre les acteurs sociaux à travers des actions collectives. Notre lutte collective intervient sur la pauvreté, l'appauvrissement, le racisme et toutes formes d'exclusion. Nos actions visent à faciliter des relations interculturelles et intergénérationnelles qui invitent à la solidarité.

<https://www.ruipontviau.com> *



*La troupe QUIPROQUO, le metteur en scène
Jean-François Porlier et l'auteure Perpétue Muramutsé.*

La RUI Pont-Viau est fière d'avoir offerte au public lavallois la pièce de théâtre « Le Soleil n'oublie aucun village » que vous avez montée et joyeusement jouée avec votre troupe QUIPROQUO le 16 mars dernier dans la salle paroissiale de Saint-Louis-de-Montfort de Pont-Viau Laval.

Devant cette pièce toujours d'actualité créée en 2004, les réactions du public étaient fortes, imaginatives, pertinentes. Rassemblant plus de 80 personnes, le spectacle a remporté un franc succès participatif.

Avec notre plus chaleureuse gratitude, nous félicitons la troupe QUIPROQUO, ses sept comédiens (Cindy Charles, Clifford Leduc-Vaillancourt, Joanne Degand, Joël Nawej Karl Itaj, Maya Hegetschweiler, Sonia Quirion) et, bien sur vous-même, Jean-François Porlier, metteur en scène et comédien, animateur radio et professeur de théâtre, acteur talentueux d'une grande humanité.

Nos félicitations vont aussi à l'auteure Perpétue Muramutse, écrivaine, conteuse, éducatrice, militante et citoyenne de Pont-Viau Laval que la RUI Pont-Viau a désignée *Figure de proue 2020* et que nous sommes fiers de compter parmi nos membres.

https://f51f35f0-f718-424a-ba42-362954effd02.filesusr.com/ugd/01f132_8151d43f88294f699840d1d9f984476d.pdf

Par cette activité nous visons d'une part de sensibiliser le public sur l'importance de lutter contre la discrimination raciale que subissent les diverses communautés vivant au Québec et, d'autre part, de trouver des solutions pacifiques valorisant la diversité, l'égalité et le respect.

Nous savons qu'il y a des lois fédérales et provinciales interdisant la discrimination raciale, mais malheureusement les préjugés, les stéréotypes - bref le racisme systémique - sont toujours présents dans notre société et dans plusieurs de nos institutions. C'est pourquoi, RUI Pont-Viau et ses Comités interculturel et de la Fête de la Berge des Écores ont adopté la formule conscientisante du théâtre-forum qui permet de susciter une réflexion collective afin d'engager le dialogue et apporter des solutions diverses venant directement des citoyens et citoyennes.



Dans cette pièce de théâtre participatif que nous avons gracieusement offerte au public lavallois, les spectateurs étaient invités à monter sur la scène pour jouer autrement des conduites « différentes », cette fois respectueuses, égalitaires et bienveillantes. La réponse n'a pas tardé, plusieurs spectateurs et spectatrices - chaleureusement applaudis - ont donné la réplique de manière percutante et fort appropriée à chacune des différentes situations jouées par les acteurs et actrices de QUIPROQUO.

Nous pensons que le théâtre-forum en général et le « Le Soleil n'oublie aucun village » en particulier contribuent à vivre ensemble paisiblement et agréablement, à créer des milieux de vie hospitaliers et inclusifs. Cette pièce est la dernière d'une trilogie que les deux Comités interculturel et de la fête de la Berge- des-Écores de la RUI ont réalisée dans le cadre du Projet Théâtre populaire - Inclusion afin de favoriser l'intégration des populations appartenant à différents groupes culturels et d'établir des ponts de dialogue interculturel. Cette trilogie avait débuté le 12 novembre 2022 au Rendez-vous des aîné-es à Pont-Viau Laval, par le conte

théâtralisé Ngabo « Comment poussent les bananes » écrit et réalisé par notre amie Perpétue Muramutse qui avait fait salle pleine.

<https://journalmetro.com/evenement/comment-poussent-les-bananes/>

Puis, le 30 janvier dernier, au même endroit, la pièce humoristique « Moi et l'Autre » de la Troupe Fêlé remportait un grand succès.

<https://theatrefele.com/spectacles/moi-et-lautre/>



Suite à la demande de plusieurs citoyennes et citoyens, nous avons souhaité pouvoir offrir une deuxième fois votre pièce dans un autre centre communautaire de Laval mais nos ressources financières ne l'ont pas permis. Forts de cette dernière expérience nous souhaitons donc vivement que de nombreux organismes communautaires et institutions éducatives et culturelles puissent à leur tour reprendre le flambeau, réunir les fonds nécessaires, mobiliser le public et offrir à leur communauté locale ce théâtre-forum toujours plus d'actualité alors que tout le Québec – comme ailleurs dans le Monde - hésite à développer un large consensus hospitalier et inclusif, à ouvrir sans hésiter ses bras aux immigrants en général, aux demandeurs d'asile en particulier.

Nous vous souhaitons d'heureuses nouvelles représentations. Avec toute notre gratitude et nos salutations les plus cordiales. Pour les partenaires-membres de la RUI Pont-Viau,

Michelle Morin
Présidente du conseil d'administration